

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Центр развития ребенка – детский сад «Солнышко»

Проект
Мультипликационная студия
«Пластилиновая ворона»

2023г

Проект

Тема: Деятельность мультипликационной студии «Пластилиновая ворона» как фактор развития потенциальных возможностей у дошкольников.

Идея проекта: Продуктивная деятельность ребенка выступает основой не только развития знаний, умений, навыков, но и потенциальных возможностей, позволяющих ребенку более эффективно решать поисковые, коммуникативные, творческие задачи. Целенаправленное включение детей в продуктивную деятельность, может носить организационный или самостоятельный свободный характер.

Актуальность:

В концепции модернизации российского образования подчеркивается необходимость обновления содержания дошкольного образования. Система дошкольного образования призвана быть гибкой, многомодельной, отвечающей социальным запросам общества, и кроме того, быть в поиске инновационных подходов в обучении, воспитании и развитии дошкольников.

Необходимость продуктивных преобразований в сфере общественной жизни неизбежно затрагивает вопросы творчества, творческой инициативы, способностей к активности творческого характера. В этом контексте проблема развития потенциальных возможностей детей дошкольного возраста приобретает особое значение.

Являясь одной из самых актуальных, проблема развития потенциальных возможностей детей дошкольного возраста привлекает внимание ученых разных областей, поскольку связана с вопросами проектирования гибких моделей образовательного пространства, вариативных форм и методов обучения и воспитания, отвечающих образовательным потребностям и возрастным особенностям личности. Этой проблеме посвящено значительное количество работ разных исследователей: А.В. Запорожца, А.Н. Леонтьева, Д.Б. Эльконина, А.С.Выготский и др.

Идеи о творческом характере мышления разрабатывались в трудах Б.Г.Ананьева, П.Я.Гальперина, А.В.Запорожца, А.Н.Леонтьева, Н.А.Менчинской и многих других. Среди работ, посвященных вопросам развития продуктивного (творческого) мышления следует отметить работы А.В.Брушлинского, Л.А.Венгера, Л.С.Выготского, В.Н.Дружинина, Я.А.Понаморева, И.В.Серебровой, Л.Ф.Тихомирова и мн. других.

Формирование творчески активной личности, обладающей способностью эффективно и нестандартно решать жизненные проблемы, закладывается в детстве и является условием последующего развития личности человека, его успешной творческой деятельности. В связи с этим перед детскими образовательными учреждениями встает важная задача развития потенциальных возможностей дошкольников. Одним из важных направлений является развитие различных сторон личности, ориентированное, прежде всего, на развитие возможностей каждого ребенка.

Противоречие, которое заключается в необходимости развития потенциальных возможностей дошкольников, как одного из ведущих условий гармоничного развития личности, и недостаточной разработанностью вопросов, непосредственно связанных с проблемами формирования и развития возможностей у дошкольников. Исходя из данного противоречия определяется **проблема проекта** – определение развития потенциальных возможностей дошкольников у детей дошкольного возраста, в условиях мультипликационной студии «Пластилиновая ворона».

Недостаточная разработанность и несомненная значимость этой проблемы является аргументацией для **актуальности темы проекта**.

Одной из альтернативных форм развития потенциальных возможностей у детей дошкольного возраста является создание мультипликационной студии «Пластилиновая Ворона».

Становление потенциальных возможностей дошкольников ребенка старшего дошкольного возраста происходит в условиях вариативной организации педагогического процесса, ориентированного на целостное

развитие ребенка как субъекта разных видов деятельности и поведения. В связи с этим, задачи психолого-педагогической работы по формированию потенциальных возможностей у детей дошкольного возраста решаются интегрировано в ходе продуктивных видов деятельности.

Работа с детьми мультипликационной студии имеет определенную технологию, обогащенную различными видами деятельности, которая имеет строгую последовательность. К продуктивным видам деятельности мультипликационной студии относятся сочинение сказок, рисование микросюжетов, лепка, сюжетная видеосъемка, драматизация сказки.

Развитие потенциальных возможностей в лепке у детей дошкольного возраста проявляется в умении самостоятельно задумывать тему для лепки, проявлять инициативу в поиске форм, способов лепки, выразительных средств.

При театрализации сказки – ребенок артист, самостоятельно создает образ с помощью комплекса средств выразительности (интонация, мимика, пантомимика), производит собственные действия исполнения роли. Ребенок исполняет какой-либо сюжет, сценарий которого заранее существует, но не является жестким каноном, а служит канвой, в пределах которой развивается импровизация. Импровизация может касаться не только текста, но и сценического действия.

При рисовании микросюжетов ребенок также проявляет свое творчество, инициативу, поиск новых способов выражения своих впечатлений.

Таким образом, продуктивные виды деятельности в мультипликационной студии являются одним из условий развития потенциальных возможностей у дошкольников.

Новизна проекта заключается в создании мультипликационной студии как одной из альтернативных форм развития потенциальных возможностей у детей дошкольного возраста.

Объект: процесс развития потенциальных возможностей детей в мультипликационной студии.

Предмет: педагогические условия, созданные для развития потенциальных возможностей детей в образовательном пространстве ДОУ.

Цель: создание и практическая реализация педагогических условий, способствующих развитию потенциальных возможностей дошкольников в процессе продуктивной деятельности.

Задачи:

- Обобщить и систематизировать современные методики и технологии, направленные на развитие потенциальных возможностей дошкольников;
- Создать условия для выявления максимального развития потенциальных возможностей детей старшего дошкольного возраста и детей с особыми образовательными потребностями в открытом образовательном пространстве дошкольного учреждения;
- Создать и презентовать несложные мультипликационные сюжеты с помощью различных видов деятельности.

Ожидаемые результаты в рамках ДОУ:

- внедрение в образовательный процесс дошкольного образовательного учреждения альтернативной формы работы с детьми в мультипликационной студии «Пластилиновая ворона»;
- рост престижа дошкольного образовательного учреждения в муниципальной и региональной образовательных системах;
- повышения качества подготовки детей к школьному обучению.
- использование условий социума для развития способностей у детей с особыми образовательными потребностями;

Ожидаемые результаты:

- положительная динамика развития потенциальных возможностей дошкольников;
- высокий уровень адаптивности к новым условиям

- развитие творческих способностей каждого ребенка;
- высокий уровень активности и самостоятельности.

Участники проекта: педагоги, дети старшего дошкольного возраста, родители Муниципального дошкольного образовательного учреждения «Центра развития ребенка – детский сад «Солнышко»

Длительность проекта: Долгосрочный

Название этапа	Задачи	Сроки
1. Подготовительный этап	- изучение литературы по данной теме; - создание учебно-методической базы; - приобретение технического оснащения; - работа с родителями информационного характера; - разработка проекта; - формирование группы детей на основе диагностики. - создание предметно-пространственной среды;	Сентябрь-октябрь
2. Практический этап	Реализация данного проекта, обогащенную различными видами деятельности, имеющую строгую последовательность: • сочинение сказки (тема определяется в процессе сочинения сказки); • рисование иллюстраций по сюжету сказки; • драматизация сказки; • создание сюжетной лепной композиции на основе зарисовок; • сюжетная видеосъемка, озвучивание мультфильма;	Ноябрь-январь

3. Рефлексивно-оценочный этап	- презентация мультфильма; - оценка эффективности реализации проекта; - определение проблем препятствующих достижению ожидаемого результата; - выработка стратегий	февраль
-------------------------------	---	---------

Критерии оценки в соответствии с ожидаемыми результатами

1. Повышение уровня готовности самостоятельно решать задачи, связанные с общением и взаимодействием со сверстниками и взрослыми;
2. Повышение уровня готовности самостоятельно решать задачи, связанные с освоением содержания образования и способов их получения на основе развития основных познавательных процессов;
3. Повышение уровня готовности самостоятельно решать задачи, связанные с поддержанием, укреплением и сохранением здоровья.

Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения дополнительной образовательного проекта

При реализации Проекта может проводиться мониторинг динамики развития детей в рамках педагогической диагностики. Процесс мониторинга динамики развития ребенка/ группы в ДОУ основан на целенаправленном систематическом ведении наблюдения взрослыми, анализе продуктов детской деятельности и др.

Форма подведения итогов реализации Проекта:

- участие в детских конкурсах творческих конкурсах (пополнение портфолио дошкольника)
- показ мультфильмов детям и родителям.
- посещение детьми различных секций.

Инструментарий проведения мониторинга:

1. Опросник «Выявление знаний об истории создания мультфильма» Тимофеевой Л.Л.
2. Диагностика «Выявление изобразительных способностей у детей дошкольного возраста» Лыковой И.А.
3. Диагностика «Навыки создания анимационного фильма» Тимофеевой Л.Л.

Цель	Методика проведения	Уровни изобразительного развития ребенка	Оборудование
Выявить уровень владения детей знаниями истории	Наблюдение за игрой, беседа	Сформировано: Ребенок активно проявляет интерес и отвечает на вопросы о истории	Набор картинок и иллюстраций

возникновения и развития мультипликации		возникновения и развития мультипликации На стадии формирования: Ребенок активен периодами, отвечает на вопросы с помощью педагога. Не сформировано: Ребенок пассивен, не проявляет интерес к истории возникновения и развития мультипликации	
Выявить уровень владения детей знаниями о профессиях сценарист, художниканиматор, оператор съемки, звукооператор.	Наблюдение за игрой, беседа	Сформировано: Ребенок активно проявляет интерес к знаниями о профессиях сценарист, художник, аниматор, оператор съемки, звукооператор. Активно отвечает на вопросы На стадии формирования: Ребенок активен периодами, отвечает на вопросы с помощью педагога. Не сформировано: Ребенок пассивен, не проявляет интерес к мультипликационной деятельности	Дидактическая игра «Профессии мультипликации»
Выявить уровень владения детей навыками создания собственного оригинального образа в изобразительной деятельности	Практическое задание «Я сказочник» Нарисуй сюжет своей сказки	Сформировано: Ребенок активно проявляет интерес к мультипликационной деятельности, создает собственный оригинальный образ в изобразительной деятельности На стадии формирования: Ребенок активен периодами, затрудняется в создании собственного оригинального образа в изобразительной деятельности Не сформировано: Ребенок пассивен, не проявляет интерес к изобразительной деятельности	Наборы для творчества, бумага
Выявить уровень владения мультипликационными технологиями		Сформировано: Ребенок активно проявляет интерес к мультипликационной деятельности (озвучивает героев мультфильмов, эмоционален в озвучивании). Умеет общаться с партнером, правильно использует приёмы оживления героев разных видов мультфильмов. Проявляет	РППС для создания мультфильма

		творчество и инициативу на занятиях. На стадии формирования: Ребенок активен периодами, интерес к мультипликационной деятельности кратковременный. Умеет общаться с партнером, при оживлении героев разных видов мультфильмов допускает некоторые ошибки. Самостоятельно не проявляет творчество и инициативу. Не сформировано: Ребенок пассивен, не проявляет интерес к мультипликационной деятельности. Творчество и самостоятельность отсутствует.	
--	--	--	--

Календарно-тематический план мультипликационной студии
«Пластилиновая ворона»

Этап	Тема	Цель занятия	Краткое содержание	Центры
1.Сочинение сказки.	«Сочинение сказки с опорой на заместители»	Цель: Учить детей создавать тексты сказочного содержания	Воспитатель размещает на фланелеграфе цветные кружочки и просит детей придумать, кто это такие и что с ними случилось, так, чтобы получилась какая-нибудь история. Дети придумывают, несколько человек рассказывают свои истории. Воспитатель помогает проанализировать рассказы детей. Разыгрывание сюжета сказки по ролям.	Группа, музыкальный зал
2. Зарисовка иллюстраций по сюжету сказки.	«Создание коллективного альбома к придуманной сказке»	Цель: Учить детей рисованию простых сюжетов с передачей движений, взаимодействия и отношений между персонажами.	Воспитатель предлагает детям отгадать загадки о героях сказки и показать их через выразительные движения (2-3 ребенка показывают движения, остальные дети отгадывают). Затем дети рисуют иллюстрации. Рассматривание коллективного альбома.	Мультипликационная студия «Пластилиновая ворона»

3. Драматизация сказки	«Драматизация к придуманной сказке»	Цель: учить детей действовать в условиях вымысла.	Воспитатель предлагает разыграть сказку.	Музыкальный зал
4. Сюжетная лепка.	«Создание героев к сказке»	Цель: Формировать у детей умения передавать выразительный образ при лепке фигур и составление сюжетной композиции.	Воспитатель предлагает детям рассмотреть коллективный альбом с иллюстрациями по сказке. Обращая внимание детей на размеры героев, их взаимодействие и движения. Лепка героев детьми. Составление композиции сказки.	Мульт – студия «Пластилиновая ворона»
5. Сюжетная видеосъемка	«Составление алгоритма сюжетной видеосъемки»	Цель: Формировать у детей интонационно оформленную монологическую и диалогическую речь.	Воспитатель предлагает детям побеседовать по сюжету к придуманной Сказке. Составление алгоритма сказки: выбор времени и места действия, характеристика главного героя, определение событий развития сказки, вывод прогноз на будущее. Сюжетная видеосъемка с озвучиванием персонажей.	Мульт – студия «Пластилиновая ворона»
6. Премьера мультфильма	«Демонстрация созданного мультфильма по придуманной сказке»	Цель: Способствовать развитию умения у детей анализировать результат проделанной работы.	Воспитатель предлагает детям просмотреть созданный мультфильм, а затем обсудить отображение сюжета по эмоциональности, интересу.	Музыкальный зал
7. Презентация мультфильма	Детско-родительская конференция по теме: «Чувствовать, познавать, творить!»	Цель: влияние деятельности мультипликационной студии на развитие креативности дошкольников.	Доклад заведующей «Мультипликационная студия как альтернативная формы развития креативности у ребенка» Драматизация сказки Блиц-опрос детей «Что значит для тебя работа в мультипликационной студии». Презентация созданного	Холл детского сада

			мультфильма. Оценка эффективности реализации проекта. Блиц-опрос для родителей «Роль мультипликационной студии в развитии креативности у вашего ребенка»	
--	--	--	--	--

Примечание: дальнейшее реализация проекта происходит при учете структуры деятельности мультипликационной студии.